

UNIDADE CONVENIENTE:
FUNDAÇÃO FÉLIX RODRIGUES

CONVÊNIO Nº:
705/05

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

Com o projeto Casarão de Oficinas objetiva-se viabilizar um ambiente múltiplo de criação cultural, fazendo convergir dois aspectos do trabalho já desenvolvido pela Fundação Félix Rodrigues no município de Pendências-RN: a produção de papel artesanal com a fibra da carnaúba e outras fibras vegetais e a dinamização de atividades culturais nas áreas de teatro, música, inclusão digital e outras.

Todas as etapas planejadas para o desenvolvimento das metas 1, 2, 3 e 4 do Projeto, objeto do presente relatório, foram integralmente cumpridas no período de 24 de janeiro (quando foi liberada pelo MINC a primeira parcela dos recursos, no valor de R\$ 50 mil) a 15 de setembro de 2006. As ações executadas nesse período, visando à consecução das metas estabelecidas, são resumidas neste relatório em três temas: 1) contrapartida disponibilizada; 2) aquisição de equipamentos; 3) realização de treinamentos.

A todo esse processo, precedeu uma etapa de mobilização da comunidade, realizada no período de 30 de janeiro a 10 de fevereiro de 2006, com o objetivo de informar a população, principalmente aos grupos culturais já existentes na comunidade, sobre o projeto e a importância para o município de sua inclusão na rede nacional de Pontos de Cultura. Além disso, foram visitadas as Secretarias de Educação e escolas dos municípios de Pendências e Alto do Rodrigues, com o mesmo objetivo.

1. Contrapartida disponibilizada

Em cumprimento ao que foi estabelecido na meta 4 do Plano de Trabalho, foram disponibilizadas para o Projeto as instalações físicas necessárias à sua execução. As atividades do projeto, inclusive os treinamentos, estão sendo realizadas no casarão onde funciona a Fundação Félix Rodrigues, cedido para esse fim.

2. Aquisição de Equipamentos

Todos os equipamentos previstos no Plano de Trabalho foram adquiridos obedecendo-se aos princípios definidos para o correto manuseio de recursos públicos. A pesquisa de preço foi sempre utilizada como meio de garantir um menor preço para compras com dispensa de licitação. Na compra de equipamentos de informática que ultrapassavam os limites da dispensa foi utilizada a carta-convite. Várias empresas foram cientificadas do certame e convidadas a apresentar propostas. Quando de sua abertura, contou-se com a participação de um especialista em informática na comissão de julgamento das propostas, cujo resultado encontra-se devidamente registrado e arquivado. Com esses cuidados, obteve-se uma economia significativa de recursos. Com os R\$ 20.000,00 previstos para aquisição dos equipamentos constantes da meta 1 do Plano de Trabalho adquiriu-se o número total de equipamentos, havendo um saldo remanescente de R\$ 1.236,00. Caso aprovado pelo Ministério da Cultura, este saldo poderá ser utilizado para compra de outros equipamentos necessários ao desenvolvimento do projeto.

3. Treinamentos

Foram realizados no período todos os treinamentos previstos, conforme se especifica a seguir:

3.1. Cultura, Educação e Cidadania.

Instrutora: Magnólia Margarida dos Santos Morais

Período: 13 a 17/02 / Carga horária: 20h

Participantes: 142

Além do conteúdo específico, fez-se uma exposição sobre os objetivos do Programa Cultura Viva e do Projeto "Casarão de Ofícios" e sobre as manifestações culturais e potencialidades do município, havendo a oportunidade de cada grupo apresentar uma amostra do trabalho que vem desenvolvendo e o seu interesse em participar do projeto.

Após o treinamento, como parte da metodologia utilizada, o trabalho teve continuidade através de reuniões específicas realizadas com cada grupo interessado em participar do projeto, com o objetivo de aprofundar questões discutidas durante o treinamento. Nessa etapa foram realizadas as seguintes atividades:

Reunião com o Grupo Companhia de Dança Novo Estilo

Data: 21/02/2006 Carga horária: 4h

Reunião com o Grupo: Atitude Ativa – Hip-Hop

Data: 21/02/2006 Carga horária: 4h

Reunião com a Banda Relix do Samba

Data: 22/02/2006 Carga horária: 4h

Reunião com o Grupo Janducari

Data: 23/02/2006 Carga horária: 4h

Reunião com o Grupo de Produção de Papel Artesanal

Data: 23/02/2006 Carga horária: 4h

Reunião com o Grupo de Teatro Tendências

Data: 24/02/2006 Carga horária: 4h

Reunião com o Grupo de Boi de Reis

Local: Distrito de Porto do Carão

Data: 25/02/2006

Carga horária: 4h

Nº de participantes: 17

3.2. Produção de Papel Reciclado – Teoria e Prática

Instrutores: Alyne Maciel Morais;

Claudemberg de Oliveira Brito

João Maria do Nascimento

Período: 13/03 a 27/04

Carga Horária: 40h

Nº de Participantes: 30

3.3. Produção de Papel Artesanal de Fibras – Teoria e Prática

Instrutores: Alyne Maciel Morais

Claudemberg de Oliveira Brito

João Maria do Nascimento

Período: 28/04 a 12/05

Carga Horária: 40h

Nº de Participantes: 30

3.4. Papel Artesanal e Novo Design

Instrutor: Clécio de Lacerda

Período: 04 a 08 de setembro de 2006

Carga Horária: 40h

Nº. de Participantes: 23

3.5. Praticando o Associativismo

Instrutor: Fátima Rezende

Período: 09 e 10/06/2006

Carga Horária: 16h

Nº de Participantes: 24

3.6. Orientação para o Empreendedorismo

Instrutor: José André Diogo

Período: 30/06 e 01/07/ 2006

Carga Horária: 16h

Nº de Participantes: 22

Os treinamentos constantes dos itens 3.4, 3.5 e 3.6 foram executados contando-se com o apoio do SEBRAE-RN.

Os resultados alcançados foram significativos para o aperfeiçoamento e consolidação da produção de papel com a fibra da carnaúba e outras fibras vegetais e sua aplicação em novos produtos artesanais, como pastas, bolsas, sacolas e luminárias. Após a realização do último treinamento, o SEBRAE-RN, considerando a qualidade dos produtos elaborados, apresentou em exposição realizada no Centro de Convenções de Natal, no período de 11 a 16 de setembro, alguns desses produtos.

Conforme entendimentos mantidos com essa instituição, pretende-se dar continuidade ao processo de capacitação do pessoal envolvido com a produção do papel, contando com a sua colaboração para viabilizar uma assessoria tanto na área de vendas quanto na organização do grupo como associação de produtores.

Divulgação do Projeto

Além do contato pessoal da coordenação do Projeto com Direções de Escola, Secretários de Educação e outras instituições para divulgação do projeto, outros meios de comunicação vêm sendo utilizados, como rádios comunitárias, faixas e banner, com o devido registro ao apoio do MINC. No banner, além da logomarca do MINC, incluiu-se a logomarca do Programa Cultura Viva.

Dificuldades

A maior dificuldade encontrada para o desenvolvimento do projeto tem sido a precariedade das condições existentes para a interligação da Fundação Félix Rodrigues à internet, limitando o processo de comunicação com o MINC e outras instituições. A operadora que atende ao município funciona através de um sistema de rádio transmissor, sem bons resultados. Espera-se superar em breve essa limitação. Neste sentido estão sendo procedidas consultas junto a outros provedores.

Repercussão

A avaliação que se faz da repercussão do projeto na comunidade é bastante positiva.

Local e data: Pendências/RN, 25 de setembro de 2006.

<p>UNIDADE CONVENIENTE Maria do Socorro de Melo Pereira Diretor - Presidente</p>	<p>RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO Magnólia Margarida dos Santos Moraes Coordenador do Projeto</p>
<p>Nome, cargo e assinatura do dirigente Art. 40 Decreto 93.872/86</p>	<p>Nome, cargo e assinatura do responsável Art. 40 Decreto 93.872/86</p>

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

Este relatório refere-se ao desenvolvimento do Projeto Casarão de Ofícios no período de 16 de setembro de 2006 a 15 de abril de 2007 e corresponde à segunda parcela liberada pelo Minc, no valor de R\$ 20 mil, juntamente com a contrapartida oferecida pela Fundação Félix Rodrigues, disponibilizando equipamentos e material didático para os diversos grupos culturais envolvidos com o projeto, mensurados no valor de R\$ 3 mil. Abrange as metas 5, 6 e 7 do Plano de Trabalho, que têm como propostas a instalação de oficina de cartonagem para o grupo envolvido com a produção do papel de carnaúba, o desenvolvimento de duas oficinas de artes cênicas e o apoio a iniciativas culturais da comunidade, através do incentivo a três grupos: Janducari, o Boi de Reis do distrito de Porto do Carão e o Teatro de Estudante de Pendências.

É bom lembrar que o projeto Casarão de Ofícios objetiva viabilizar um ambiente múltiplo de criação cultural, fazendo convergir dois aspectos do trabalho já desenvolvido pela Fundação Félix Rodrigues no município de Pendências-RN: a produção de papel artesanal com a fibra da carnaúba e outras fibras vegetais e a dinamização de atividades culturais nas áreas de teatro, música, inclusão digital e outras. Dessa forma, procurou-se dar continuidade e aprofundar as ações iniciadas no período anterior, de 24.01 a 15.09.2006, cumpriu-se o que foi previsto nas metas acima referidas, referentes a esta etapa, e pôde-se dar início a novas ações, previstas para uma etapa posterior, mas que se tornaram necessárias para fortalecimento do trabalho.

Cumpriu-se, portanto, o que foi estabelecido no projeto, conforme se especifica a seguir:

1. Continuidade e aprofundamento das ações iniciadas

Com apoio do SEBRAE-RN, foram realizadas as seguintes atividades visando complementar as ações de treinamento do pessoal envolvido com a produção de papel artesanal de carnaúba, iniciadas na 1ª. Etapa do projeto.

1.1. Atividade: Curso de Gestão do Artesanato
Instrutor: Manoel Reis
Período: 23 a 25 de outubro de 2006
Carga Horária: 16 horas
Total de Participantes: 22

1.2. Atividade: Oficina de Preços
Instrutor: Manoel Reis
Período: 25 a 27 de outubro de 2006
Carga Horária: 16 horas
Total de Participantes: 19

2. Cumprimento das metas do Plano de Trabalho

2.1. Aquisição de máquinas e ferramentas para a Oficina de Cartonagem e Artes Gráficas:

Foram adquiridos os seguintes equipamentos, dando cumprimento à meta 5.1. do Plano de Trabalho:

- 1 Prensa de enfardar papel
- 1 Liquidificador industrial
- 1 Kit Furadeira elétrica
- 1 Lavadora de Pressão
- 1 Projetor

Todas as compras foram efetuadas procedendo-se à pesquisa de preço junto a empresas revendedoras, como forma de garantir um menor preço para os equipamentos adquiridos.

Em virtude da liberação dos recursos destinados a equipamento e material permanente da meta 5.1. ter ocorrido em duas etapas, e considerando uma nova aquisição a ser feita com a terceira parcela liberada pelo MINC – de R\$ 20 mil - optou-se pela aquisição num primeiro momento dos equipamentos acima referidos, somando-se os valores não utilizados neste momento à parcela a ser utilizada, com vistas à posterior aquisição de equipamentos de maior porte. Ainda tentou-se, através de carta-convite encaminhada a quatro empresas de Natal e região nordeste no mês de janeiro de 2007, proceder à compra através de certame licitatório realizado com esse objetivo, sendo a mesma inviabilizada em virtude de apenas uma empresa ter respondido à carta-convite, o que levou a comissão julgadora a desaprovar a proposta apresentada, conforme registro em ata firmada em 23.02.2007. Referida ata encontra-se devidamente arquivada para efeitos de comprovação.

2.2. Desenvolvimento de Oficinas de Artes Cênicas

Conforme previsto nas metas 6.1. e 6.2. do Plano de Trabalho, foram realizadas as seguintes atividades:

Oficina de Artes Cênicas nº. 1
Período: 26 a 31 de janeiro de 2007
01 a 02 e 07 a 08 de fevereiro de 2007
Instrutor: João Batista Santiago de Moraes
Carga Horária: 40 horas
Total de Participantes: 20

Oficina de Artes Cênicas nº. 2
Período: 12 a 15 de fevereiro de 2007
Instrutor: Daniel Reis de Souza
Carga Horária: 40 horas
Total de Participantes: 20

2.3. Apoio a iniciativas culturais da comunidade

A contrapartida oferecida pela Fundação Félix Rodrigues, além das instalações físicas disponibilizadas desde o início do projeto, foi materializada através do apoio oferecido aos diversos grupos engajados no trabalho. Para a execução de suas atividades, nesta etapa, foram disponibilizados equipamentos didáticos - como TV, videocassete, retroprojetor, computadores, impressora, etc. - em valor mensurado nas metas 7.1, 7.2 e 7.3 do Plano de Trabalho. No entanto, considerando as atividades realizadas no período e o depoimento *Sonhar é Preciso*, de autoria do grupo Janducari, extraído do site da www.felixrodrigues.org.br, anexado ao presente relatório, observa-se que o apoio efetivamente dado pela Fundação Félix Rodrigues extrapolou em muito os equipamentos didáticos mensurados.

As atividades desenvolvidas no período foram as seguintes:

- a) I Mostra de Arte Pendenciense

Realizada no período de 11 a 13 de outubro de 2006, com a seguinte programação:

- exposição de trabalhos de artistas locais: pinturas, fotografias, esculturas e a produção do grupo de papel artesanal;
- apresentação do grupo de flautas, com 47 participantes jovens e crianças;
- apresentação de grupos de teatro, destacando-se a peça *Triste Partida*, com texto de Patativa do Assaré e direção de João Batista Santiago de Moraes. Grupo responsável: EmCena, constituído por estudantes do município de Pendências;
- apresentação de bandas e cantores, grupos de dança;
- lançamento do livro *Um Rio Grande e Macau*, do escritor Getúlio Moura;
- realização de oficinas nas áreas de desenho e dança.

A realização da Mostra foi idealizada pelo Grupo Janducari, que se responsabilizou por sua organização.

Público estimado: 950 pessoas.

b) Constituição do grupo de flauta e consolidação do grupo de teatro

Com apoio do Instituto FAL, a Fundação Félix Rodrigues desenvolveu ao longo de 2006 um trabalho permanente de capacitação de crianças e de jovens nas áreas de iniciação musical e teatro.

Desse trabalho resultou a criação de um grupo de flauta, o Grupo de Flautas Sabiá, constituído por 47 crianças. O desempenho do grupo, o empenho do Maestro Marcelo Alexandre Borges e o interesse da comunidade pela iniciativa foram elementos definidores do apoio que o projeto Casarão de Ofícios vem dando ao grupo (mesmo sem estar previsto no projeto), possibilitando a continuidade do seu trabalho e o seu desenvolvimento. O grupo tem recebido convites para se apresentar em escolas, instituições e eventos culturais no município de Pendências e até em outros municípios do Vale do Açu.

Contando ainda com a colaboração do Instituto FAL, foi consolidado ao longo do ano de 2006 o Grupo de Teatro EmCena, constituído por 20 jovens. Este grupo vem recebendo apoio do Projeto Casarão de Ofícios, conforme previsto no Plano de Trabalho. É dirigido pelo Professor João Batista Santiago de Moraes e, como o grupo de flautas, tem recebido convites para se apresentar em várias instituições da região.

Apresentações do Grupo de Flautas Sabiá: Feira da Cultura da Secretaria Municipal de Educação do Alto do Rodrigues (05.09.2006 – público estimado: 250 pessoas); Feira de Cultura da Secretaria Municipal de Educação de Pendências (19.10.2006 – público estimado: 800 pessoas); Ato Cultural do Projeto Jovem em Ação Ambiental/Alto do Rodrigues (12.12.2006 – público estimado: 250 pessoas); Missa do Cinquentenário da Paróquia de São João Batista, em Pendências (13.12.2006 – público estimado: 50 pessoas); Ato Cultural do Projeto Jovem em Ação Ambiental/Pendências (21.12.2006 – público estimado 250 pessoas); Ato Cultural Regional do Projeto Jovem em Ação Ambiental, reunindo jovens de dez municípios do Vale do Açu, realizado em Macau no dia 17 de janeiro de 2007 – público estimado: 300 pessoas.

Apresentações do Grupo de Teatro EmCena: Ato Cultural do Projeto Jovem em Ação Ambiental/Ipanguaçu (14.11.2006 – público estimado: 200 pessoas); Feira da Cultura da Secretaria Municipal de Educação de Pendências (19 e 20.10.2006 – público estimado: 200 pessoas); Ato Cultural do Projeto Jovem em Ação Ambiental/Pendências (21.12.2006 – público estimado: 250 pessoas).

c) Apoio ao Grupo de Boi de Reis do distrito de Porto do Carão

Com a elaboração de um projeto pedagógico, a ser desenvolvido pelo Ponto de Cultura na comunidade de Porto do Carão (envolvendo escola e comunidade), a equipe do projeto Casarão de Ofícios reuniu membros do Grupo Janducari e representantes daquela comunidade em torno de um objetivo comum: valorizar as manifestações culturais da população, identificando pessoas que, reconhecidamente, detêm saberes da tradição oral naquela comunidade rural e pesqueira, que devem ser apreendidos para fins de preservação pelos mais novos e de renovação do conteúdo escolar. O projeto, aprovado pela Ação Griô/Cultura Viva, contempla a concessão de três bolsas para o

trabalho que será desenvolvido durante um ano. Com isso, objetiva-se fortalecer e dar uma nova dimensão ao Boi de Reis, manifestação antiga e tradicional naquela localidade.

3. Novas Ações

Apesar da previsão para uma etapa posterior da interligação do Casarão de Ofícios à internet, achou-se por bem, face às limitações e dificuldades de comunicação apontadas no relatório anterior, e considerando a melhoria das condições de sua utilização na região, antecipar o uso desse instrumental em benefício do projeto.

Além da ligação à rede de computadores, concretizada em meados de 2006, a Fundação Félix Rodrigues lançou no dia 09 de março de 2007, data em que comemorou seu décimo aniversário, cujo convite/programação segue anexo, o seu site na rede: www.felixrodrigues.org.br, tendo o cuidado de promover o seguinte curso, para a equipe e representantes dos grupos que participam do projeto:

- 3.1. Curso Básico de Informática
Período: 07 a 12/01/2007
Carga Horária: 15 horas
Instrutor: Elianderson Pedroza
Total de Participantes: 08.

4. Participação da Equipe em Atividades de Capacitação fora da sede

Além da capacitação realizada em sua sede, em Pendências, a Fundação Félix Rodrigues compreende a importância e treinamento de sua equipe de trabalho. Por isso, tem procurado atender aos convites formulados por outros Pontos de Cultura, para participação de seus representantes em atividades de capacitação fora de sede. Os rendimentos dos recursos aplicados têm viabilizado alguns desses deslocamentos, feitos inclusive para outros estados da federação, conforme se discrimina a seguir:

- 4.1. Oficina sobre Teatro do Oprimido
Representantes: João Batista Santiago de Moraes
Francisca Rodrigues dos Santos
Período: 09 a 10.12.2006
Cidade: Fortaleza-CE
- 4.2. Curso de Formação de Educadores em Economia Solidária
Representante: Magnólia Margarida dos Santos Moraes
Período: 10 a 13.12.2006
Cidade: Salvador-BA
- 4.3. Curso de Teatro do Oprimido – De Ponto a Ponto
Representante: Francisca Rodrigues dos Santos
Período: 03 a 07/03/2007
Cidade: Fortaleza-CE.
- 4.4. Curso de Capacitação de Gestores Ambientais do RN
Representantes: Alexsandra da Conceição Dantas
Gerânia Pereira de Souza
Período: 10 a 15/12/2006
Cidade: São José de Mipibu-RN
- 4.5. Curso de Capacitação de Gestores Ambientais do RN
Representantes: Raquel do Nascimento Barboza
Maria José dos Santos Moraes
Fábia Cristina do Nascimento Florêncio
Período: 07 a 12/01/2007
Cidade: São José de Mipibu-RN

5. Divulgação do Projeto

Além do contato pessoal da coordenação do Projeto com Direções de Escolas, Secretarias Municipais de Educação e outras instituições para divulgação do projeto, outros meios de comunicação vêm sendo utilizados, como rádios comunitárias, carros de som, jornais, internet, etc.

6. Repercussão

A avaliação do projeto junto à comunidade é bastante positiva.

Local e data: Pendências/RN, 16 de abril de 2007.

UNIDADE CONVENIENTE Maria do Socorro de Melo Pereira Diretor - Presidente	RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO Magnólia Margarida dos Santos Morais Coordenador do Projeto
Nome, cargo e assinatura do dirigente Art. 40 Decreto 93.872/86	Nome, cargo e assinatura do responsável Art. 40 Decreto 93.872/86

3ª. e 4ª. Parcelas

UNIDADE CONVENIENTE:
FUNDAÇÃO FÉLIX RODRIGUES

CONVÊNIO Nº:
705/05

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

Este relatório refere-se ao desenvolvimento do Projeto Casarão de Ofícios no período de 16 de abril a 15 de outubro de 2007 e corresponde a terceira e quarta parcelas liberadas pelo Minc, no valor de R\$ 32.500,00 (trinta e dois mil e quinhentos reais). Abrange as metas 5, 8 e 9 do Plano de Trabalho, que têm como propostas a instalação de oficina de cartonagem para o grupo envolvido com a produção do papel de carnaúba, a realização de cursos de iniciação musical e vídeo e a apresentação de grupos artísticos da comunidade.

O projeto Casarão de Ofícios objetiva viabilizar um ambiente múltiplo de criação cultural, fazendo convergir dois aspectos do trabalho já desenvolvido pela Fundação Félix Rodrigues no município de Pendências-RN: a produção de papel artesanal com a fibra da carnaúba e outras fibras vegetais e a dinamização do Espaço Cultural Manoel Rodrigues de Melo com a promoção de atividades culturais nas áreas de teatro, música, vídeo, inclusão digital e outras. Dessa forma, procurou-se dar continuidade e aprofundar as ações iniciadas nos períodos anteriores, compreendido entre janeiro de 2006 a abril de 2007, dando prosseguimento ao cumprimento das metas estabelecidas e início de novas ações.

Cumpriu-se, portanto, o que foi estabelecido no projeto Casarão de Ofícios da seguinte forma:

1. Cumprimento das metas do Plano de Trabalho

1.1. Dando continuidade à aquisição de máquinas e ferramentas para a Oficina de Cartonagem, objeto da meta 5.1. foram adquiridos, no período, os seguintes bens:

- a) Dalla Costa Rack p/ micro – Quantidade: 7
- b) Impressora HP DESKJET 6940 c/ acessórios – Quantidade: 1
- c) Tela de Projeção Tripé marca TES – Quantidade: 1
- d) Encadernadora Excentrix p/ 15, furo redondo – Quantidade: 1
- e) Poliseladora IDNEJ A3 – Quantidade: 1
- f) Guilhotina Menno A3 – Quantidade: 1
- g) Micromcomputador AMD ATHON e acessórios compatíveis para servidor – 1
- h) Câmara Dig. Sony S-600 6.0 MP – Quantidade: 1
- i) No Break 1200 VA NHS – Quantidade: 1
- j) Mem. Stick 512 MB PRO DVD – Quantidade: 1
- k) Filmadora Dig. Sony DCR-DVD 108
- l) Encadernadora Duplamatic conjugada (perfuradora e fechadora), furo quadrado – 1
- m) Moldura completa para fabricação do papel 30 x 40 – Quantidade: 50
- n) Moldura completa para fabricação do papel 50 x 60 – Quantidade: 20

Todos os itens foram adquiridos procedendo-se à pesquisa junto a empresas revendedoras, como forma de garantir um menor preço. Novas aquisições estão programadas para a última etapa do projeto, quando será concluída a meta nº. 5.

Percebe-se, em virtude da redução do dólar frente ao real, que os preços cotados mais recentemente têm apresentado valores mais baixos que nas etapas anteriores.

1.2 Conforme previsto na meta nº. 8 do Plano de Trabalho, foram realizadas as seguintes atividades, objeto dos itens 8.1. e 8.2.:

8.2. Curso de Vídeo

Na II Mostra de Arte de Pendências, realizada no período de 13 a 15 de setembro, foi lançado o vídeo *Três Mulheres de Pendências*, que registra depoimentos de três professoras do município, verdadeiras animadoras culturais da comunidade, todas com mais de setenta anos. Através dos depoimentos de Sabina (94 anos), Dodora (74) e Tereza (78), parte da história cultural do município e da região do Vale do Açu é contada, com exemplos significativos da vida e da cultura regional. Apesar de ambientado nessa região, o documentário extrapola a condição local do ambiente, para mostrar sentimentos mais universais, de luta, perseverança, solidariedade, etc. O vídeo, que tem cerca de 30 minutos, é consequência de um curso, de vários encontros e da integração de participantes do Ponto de Cultura Casarão de Ofícios com a equipe de realizadores, dos quais um é colaborador direto da Fundação Félix Rodrigues. Desses encontros, realizados durante o ano de 2006 e no primeiro semestre de 2007, resultou, além do filme, na participação dos integrantes do Ponto de Cultura nas filmagens, ora como figurantes ora no exercício de outras funções necessárias ao seu desenvolvimento. Podem ser citados como exemplos: 1) participação dos integrantes do grupo Jandu-Cari como figurantes e na coleta de dados e documentos históricos; 2) participação dos integrantes do Grupo de Flautas Sabiá como figurantes e na execução de parte da trilha sonora do vídeo; 3) registro do trabalho do Núcleo de Produção de Papel Artesanal e utilização do papel de carnaúba como base para a montagem das legendas do vídeo com recursos de animação; 4) registro do trabalho do Grupo de Teatro EnCena; 5) escolha de Dodora, griô-mestre do Ponto de Cultura Casarão de Ofícios, como uma das personagens principais do documentário.

Inscrito para a Mostra Arte Viva da Teia-2007, a ser realizada em Belo Horizonte no próximo mês de novembro, o vídeo *Três Mulheres de Pendências* foi selecionado na primeira lista divulgada por seus promotores no dia 05 de outubro. Pode-se acessar o filme nos seguintes endereços ou através do site da Fundação Félix Rodrigues:
<http://www.youtube.com/watch?v=qdVm843O54o>
http://www.youtube.com/watch?v=oBio_nlbteo
<http://www.youtube.com/watch?v=EkvV-ZIjayE>

A atividade vivenciada pelo Ponto de Cultura com o desenvolvimento dessa meta gerou novos interesses na área de vídeo, bem aproveitados pela Fundação Félix Rodrigues. Clépson de Oliveira Brito, integrante do ponto e membro do Grupo Jandu-Cari, foi indicado e participou de dois treinamentos realizados em Natal-RN durante o mês de outubro. O primeiro, sobre Produção de aplicações para TV Digital, com carga horária de 25 horas/aula, foi realizado no período de 01 a 05.10., promovido pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte. O segundo, no período de 08 a 11.10, com carga horária de 16 horas/aula foi uma Oficina de Animação promovida por organizações da sociedade civil, com apoio da Fundação Capitania das Artes, da Prefeitura Municipal de Natal.

Esta etapa do projeto foi integralmente cumprida.

8.1. Curso de Iniciação Musical

Encontra-se em desenvolvimento o Curso de Iniciação Musical, objeto da meta 8 do projeto aprovado pelo MINC. Com o êxito da experiência vivenciada com o Grupo de Flautas Sabiá no ano de 2006 e no primeiro semestre de 2007, abordado no relatório anterior, referente ao período de 16 de setembro de 2006 a 15 de abril de 2007, o Ponto

de Cultura Casarão de Ofícios ampliou o número de crianças e jovens a serem beneficiados, iniciando no mês de outubro deste ano o Curso de Instrumentação em Flauta, atendendo a uma turma de 30 alunos, com o objetivo de, possibilitar, quando necessário, a renovação desse grupo instrumental. As aulas são ministradas por Marcelo Alexandre Borges três vezes por semana, na sede da própria Fundação.

1.3. Com relação à meta nº. 9 (Promover Apresentação Artística de Grupos Comunitários), foi integralmente cumprido o que foi programado no item 9.1., podendo-se afirmar que o realizado superou o que foi estabelecido no planejamento. Isto se deve ao interesse que tem gerado na comunidade local, e conseqüentemente nos grupos culturais do município e da região do Vale do Açu, a atuação da Fundação Félix Rodrigues como Ponto de Cultura. A seguir enumeramos as atividades desenvolvidas ao longo do período:

a) Realização da II Mostra de Arte de Pendências no período de 13 a 15 de setembro, organizada em parceria com o Grupo Cultural Jundu-Cari, com a seguinte programação:

- Apresentação do Grupo de Flautas Sabiá e registro em DVD de parte do seu trabalho, que pode ser visto no seguinte endereço eletrônico: <http://www.youtube.com/watch?v=3QL-8bTRmK4>;
- Lançamento do Concurso de Redação *Manoel Rodrigues de Melo – O Cronista da Várzea do Açu*, destinado a estudantes do 2º. Grau dos municípios de Alto do Rodrigues, Carnaubais e Pendências, a ser concluído em dezembro de 2007;
- Lançamento do filme *Três Mulheres de Pendências*;
- Exposição *Três Mulheres-Três Educadoras*, com foco nas “três mulheres de Pendências”;
- Exposição de Artes Plásticas e do artesanato produzido pelo Núcleo de Produção de Papel Artesanal;
- Apresentação dos seguintes grupos e artistas:
 - Banda F. Adonai;
 - Filarmônica Flor de Cactus de Pendências;
 - Grupo de Dança Arte em Movimento
 - Grupo de Danças Novo Stylo
 - Grupo de teatro do Programa PETROBRAS de Macau;
 - Luiz Neto (execução em flauta transversal), Wilkinson, Mateus, Rafael, Zé Wilson e Cláudio (execução de frevo, baião & chorinho em vários instrumentos);

Além da programação referida, foram realizadas duas oficinas: 1) Flauta e Guitarra, com os instrutores Miguel Neto e Gileno; e 2) Contação de “Estórias”, com o instrutor Ricardo Buihú.

b) Execução da atividade *Cultura nos Bairros e Distritos de Pendências*, desenvolvendo a seguinte programação:

- Cortejo com o Grupo de Teatro EnCena;
- Apresentação do Grupo de Flautas Sabiá;
- Exibição de um filme, com comentários e discussão.

Bairro: Pendências de Cima
Data: 15/05/2007
Horário: 19:30h as 22:30h
Público estimado: 150 pessoas

Bairro: Conjunto São João
Data: 17/05/2007
Horário: 19:30h as 22:30h

Público estimado: 60 pessoas

Bairro: Pendências do Meio

Data: 22/05/2007

Horário: 19:30h as 22:30h

Público estimado: 120

Distrito de Pedrinhas

Data: 24/05/2007

Horário: 19:30h as 22:30h

Público estimado: 80

Além de estimular o fazer artístico dos grupos engajados no Ponto de Cultura, a atividade tem como objetivos:

- Levar cultura aos bairros da periferia da cidade e aos distritos do município, a fim de divulgar o trabalho desenvolvido pelo Ponto de Cultura e despertar o interesse das pessoas pelas diversas manifestações culturais.
- Aproximar a comunidade das atividades desenvolvidas pelo Ponto de Cultura.
- Despertar a auto-estima da população mostrando e valorizando expressões e manifestações da cultura popular.

2. Continuidade das ações de capacitação

Dando continuidade às ações de capacitação consideradas prioritárias para o desenvolvimento do trabalho, foram viabilizadas as seguintes atividades:

- a) Reunião do Editor e Gráfico Francisco Alves, da Editora Universitária da UFRN, com o objetivo de discutir com os participantes do Núcleo de Produção de Papel Artesanal orientações de funcionamento da oficina de cartonagem, realizada dia 26 de maio em Pendências;
- b) Curso de Teatro do Oprimido de Ponto a Ponto – A Estética do Oprimido, realizado no período de 02 a 05.06 na cidade de Fortaleza-CE. Participou, como representante do Ponto de Cultura Casarão de Ofícios, Francisca Rodrigues dos Santos da equipe do Grupo de Teatro EnCena;
- c) Curso de Reciclagem Profissional sobre Produção de Papel, realizado em Pendências no período de 16 a 20 de julho, para os participantes do Núcleo de Produção de Papel Artesanal. Carga horária: 50 horas/aula; Instrutor: Delza Medeiros;
- d) Oficina de Elaboração de Projetos, promovida pelo Departamento Cultural do Banco do Nordeste em Natal no dia 26 de julho. Participaram como representantes da Fundação Félix Rodrigues Maria do Socorro de Melo Pereira, Magnólia Margarida dos Santos Moraes e Raquel do Nascimento Barboza;
- e) Curso de Produção de Aplicações para TV Digital, realizado em Natal no período de 01 a 05 de outubro, com carga horária de 25 horas/aula. Participou como nosso representante Clépson de Oliveira Brito;
- f) Oficina de Animação, realizada em Natal no período de 08 a 11 de outubro, com carga horária de 16 horas/aula. Participou como nosso representante Clépson de Oliveira Brito.

3. Participação em Eventos

- a) Abertura de Curso de Extensão de História, realizado no Campus da Universidade Estadual do Rio Grande do Norte em Açu no dia 19 de maio. Participação do Grupo de Flautas Sabiá;
- b) Palestra sobre Educação Ambiental realizada durante a Semana do Meio Ambiente de Pendências, no período de 24 a 31 de maio, reunindo escolas das

- redes estadual e municipal de ensino. Público estimado: 300 pessoas. Palestrantes: Alexsandra da Conceição Dantas e Raquel do Nascimento Barboza;
- c) Participação na Semana do Meio Ambiente do município de Canguaretama-RN, no dia 05 de julho. Público estimado: 250 pessoas. Palestras e exposições realizadas por representantes da Fundação Félix Rodrigues: 1) Educação Ambiental – Alexsandra da Conceição Dantas; 2) Relato sobre o trabalho desenvolvido pela Fundação Félix Rodrigues como Ponto de Cultura Casarão de Ofícios – Magnólia Margarida dos Santos Moraes; 3) Relato sobre a Produção de Papel Artesanal e o trabalho desenvolvido pelo Núcleo de Produção de Papel Artesanal – Raquel do Nascimento Barboza; 4) Exposição de peças artesanais feitas por este Núcleo;
 - d) Curso de Produção de Papel Artesanal com a fibra do abacaxi, realizado no período de 23 a 27 de julho na cidade de Ielmo Marinho-RN, com carga horária de 40 horas/aula. Curso ministrado por Claudemberg de Oliveira Brito e João Maria do Nascimento, participantes do Núcleo de Produção de Papel Artesanal;
 - e) Curso de Design em Papéis Artesanais produzidos com a fibra do abacaxi no período de 10 a 11 de agosto na cidade de Ielmo Marinho-RN, com carga horária de 20 horas/aula. Curso ministrado por Claudemberg de Oliveira Brito e João Maria do Nascimento;
 - f) I Encontro Sub-Regional dos Pontos de Cultura do Nordeste, realizado em Recife-PE no período de 29 de junho a 01 de julho, reunindo Pontos de Cultura de Alagoas, Pernambuco, Paraíba e Rio Grande do Norte. Participação de Magnólia Margarida dos Santos Moraes e Raquel do Nascimento Barboza;
 - g) 5º. Encontro Regional da Ação Griô Nacional, realizado no período de 05 a 07 de outubro na cidade de Paçabuçu-AL. O Ponto de Cultura Casarão de Ofícios esteve representado por Raquel do Nascimento Barboza (Griô Aprendiz), Maria das Dores Barbosa Silva (Griô Mestre), Maria do Socorro de Andrade Borges (Educadora da Escola Municipal Sebastião Ferreira) e Magnólia Margarida dos Santos Moraes (representante institucional).

4. Novas Ações

No âmbito da Ação Griô Nacional, foi aprovado no período o Projeto Porto da Memória, encaminhado pelo Ponto de Cultura Casarão de Ofícios. O projeto prevê o desenvolvimento da ação griô na Escola Municipal Sebastião Ferreira no Distrito de Porto do Carão, no município de Pendências. Como meio de valorizar manifestações da tradição oral ainda encontradas nessa comunidade rural, e centrado na figura de Maria das Dores Barbosa, a “Dodora do Porto”, o projeto prevê o levantamento dessas manifestações do saber popular e a sensibilização da escola para integração desse saber com os conteúdos formais que ela veicula. Desde maio o projeto encontra-se em desenvolvimento e dele participam: Maria das Dores Barbosa – Griô Mestre; Maria Damiana de Lima – Griô da Tradição Oral; e Raquel do Nascimento Barboza – Griô Aprendiz.

Além do filme *Três Mulheres de Pendências*, que mostra o significado de Dodora em sua comunidade, anexamos o depoimento *A AnimaDodora da Cultura Pendenciense*, de autoria do escritor e Doutor em Literatura Brasileira Tarcísio Gurgel, retirado do site www.felixrodrigues.org.br.

5. Divulgação do Projeto

Além do contato pessoal da coordenação do Projeto com Direções de Escolas, Secretarias Municipais de Educação e outras instituições comunitárias visando à divulgação do projeto, outros meios de comunicação vêm sendo utilizados pela Fundação Félix Rodrigues – rádios comunitárias, jornais, internet, etc. – sendo registrado em todas as informações transmitidas o apoio do Ministério da Cultura, inclusive no site www.felixrodrigues.org.br onde constam as logomarcas da Fundação

Félix Rodrigues, do Ponto de Cultura e do Programa Cultura Viva como assinaturas. No ar desde março de 2007, o site já foi objeto de aperfeiçoamento, visando torná-lo mais dinâmico e atualizado.

Em anexo, folder documentando o trabalho desenvolvido pelo Ponto de Cultura Casarão de Ofícios.

6. Repercussão

A avaliação do projeto junto à comunidade é bastante positiva. Exemplo disso pode ser observado no filme *Três Mulheres de Pendências*. No último bloco do documentário, especificamente no depoimento de uma das protagonistas – a Professora Tereza Aranha – é feita uma referência ao que foi afirmado pelo Padre Antônio Murilo de Paiva, da Arquidiocese de Natal e antigo Pároco no município de Macau, nesta região. Para ele, o município de Pendências está mudando a partir do trabalho desenvolvido pela Fundação Félix Rodrigues. Com certeza, o desenvolvimento do Projeto Casarão de Ofícios, com apoio do Ministério da Cultura, tem contribuído para isso.

Local e data: Pendências/RN, 17 de outubro de 2007.

UNIDADE CONVENIENTE Maria do Socorro de Melo Pereira Diretor - Presidente	RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO Magnólia Margarida dos Santos Morais Coordenador do Projeto
Nome, cargo e assinatura do dirigente Art. 40 Decreto 93.872/86	Nome, cargo e assinatura do responsável Art. 40 Decreto 93.872/86